:: ILLUSTRATIONS - BD - CROQUIS - TUTORIAUX - NOUVELLES - STRIPS ::

Illustrations-Dessins-Planches de BD-Histoires-Nouvelles ...

BOULE DE GOMME

WEBZINE

* LA BD AMATEUR * MISE À NUE !

BOMBA & CHEVROTINE
GRELIN

DOSSIER : ATELIER 4.0
KURU - MARIE - GRELIN - JET

CLIC ...

NOUVELLES :
BAC., COB1...

ILLUSTRATIONS :
ALEXUEL, CODEL
VIOLY, BLOOP, ROTH....

+ DES GAGS & EXTRAS !

N°1

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2005

Bdencre

:: WWW.BDENCRE.COM ::

EDITO

OUÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ !!!

ET VOILÀ, IL EST LÀ, LE 1ER NUMÉRO DE BOULE DE GOMME, LE ZINE CONSACRÉ À 100% AUX AUTEURS BD DE DEMAIN....
VOUS Y TROUVEREZ DES ILLUSTRATIONS, DES PLANCHES DE BD, DES NOUVELLES, HISTOIRES, GAGS, STRIPS, TUTORIAUX.....
EN ESPÉRANT QUE TOUT ÇA VOUS PLAISE ET QUE VOUS SEREZ NOMBREUX À SUIVRE LE ZINE TOUS LES 2 MOIS SUR LE SITE DE BULLE D'ENCRE..... ENJOY !

SOMMAIRE

BD :

BOMBA & CHEVROTINE PAR GRELIN.....p3
FLABIO RAPIDO PAR BLOOP.....p10
FEUILLETON PAR MATHIEU B.....p8

DOSSIER :

L'ATELIER 4.0 PAR JET - MARIE - GRELIN - KURU.....p15

ILLUSTRATIONS :.....p19

NOUVELLES:

LINK PAR BAC. p17
COMME DANS MON RÊVE PAR KOB.....p24

TUTORIAL :

MACHINE VOLANTE PAR ALEXUEL.....p26
ROUGHS & CROQUIS PAR PLES.....p27

GAGS :

LE MIRACLE DE NOËL PAR MICK.....p29
COUPS DE COEUR REM - LAMENACE.....p30

BOMBA & CHEVROTINE

CLIC !!
JE VAIS TE BOTTER LE CUL MA VIEILLE ...
SALOPE !!
HUH !!!
K-POW
K-POW
K-POW
VVV

CHIE !
TU AS ENCORE BEAUCOUP A APPRENDRE FILLETTE ... TU V....
TU AS SUREMENT L'EXPERIENCE MAIS UN NORME MANQUE DE....
REFLEXES !!!!!
JE VAIS VERIFIER LA COULEUR DE TES TRIPES, SALOPE !!
11 !!
10 !
12 !!!!!

ALLEZ VIENS LA MA GRANDE !!
JE NE TE CROYAIS PAS AUSSI ABRUTIE PETITE....
TE METTRE A MA PORTEE AUSSI NAIVEMENT, C'EST TROP FACILE !
NON SEULEMENT T'ES VIEILLE, MAIS EN PLUS TU ES TROP CONNE ...
... TU N'AS PLUS DE BALLES.
...

AMENES TOI SALOPE !
YAAAH !!!
URG !
J'AI GAGNE ... TU FAIS LA VAISSELLE....

"Qui est Arnolfi Jones?
- Le nul avec qui j'ai couché pour la première fois quand j'avais 17 ans!"
Je n'en reviens pas d'avoir mis ça dans la liste des questions personnelles sur l'adolescence! Au moins personne d'autre que moi ne peut y répondre, c'est sûr! Je ne me suis jamais vantée auprès des copines de l'avoir fait avec ce bellâtre de Jones. L'ordinateur continue à me poser diverses questions. C'est la procédure habituelle après un voyage par faisceau transluminique : pendant que vous revient petit à petit la conscience de votre propre corps et que vos muscles redeviennent pleinement opérationnels, on vous pose de façon aléatoire une série de questions parmi les deux ou trois cents que vous avez préenregistrées lors de votre inscription au réseau translum. Elles vont des questions de cultures générales aux questions plus, voire beaucoup plus, personnelles sur les différentes périodes de votre vie. Le but est à la fois de vous aider à émerger du voyage en vous recentrant sur divers souvenirs et de vérifier de façon basique que tout s'est bien passé et que votre personnalité et vos souvenirs ont bien fait le voyage.

Le temps de passer toutes les questions en revue et votre corps est à nouveau réactif. Le caisson couchette s'ouvre et commence alors la seconde partie de la vérification. Vous devez tout d'abord vous tenir debout au milieu de la cabine, le temps qu'un scan complet de votre corps soit réalisé afin de vérifier que tout est bien à la même place que lors du départ. Puis un drone vient stimuler quelques réflexes et vous faire faire quelques mouvements histoire de voir si vous pouvez vous mouvoir correctement. Pendant ce temps vous êtes évidemment nu comme un ver là au milieu. Pour les observations médicales, certes, c'est mieux mais de toute façon les vêtements ne voyagent pas avec vous pendant les transferts translum, il parait que cela reviendrait trop cher. Résultat : ceux qui se rincent l'œil à chaque fois sont les opérateurs des stations de voyage. Les contrôles sont automatisés mais en cas de pépin il faut toujours qu'un œil humain observe les tests sur un écran de contrôle. En théorie le superviseur est du même sexe que le voyageur, mais "en cas d'indisponibilité d'un personnel du sexe correspondant, la compagnie se réserve le droit à titre exceptionnel de faire valider le test de réveil par un opérateur du sexe opposé" précisent les petites lignes du contrat. Les films et résultats des tests du réveil sont historisés pendant 5 ans pour des questions d'assurance et certains petits malins ont des combines pour se faire de temps à autre des copies des films les plus intéressants, les filles ou les mecs les plus canons ou au contraire les plus moches, soit pour leur collection privée, soit plus souvent pour les diffuser sur l'infosphère. Si il y a un jour un frustré qui ose balancer un de mes enregistrements en tenue d'Eve sur la toile, je peux vous assurer que je le retrouverai et il passera un sale quart d'heure! Mais je suis relativement tranquille, ils ne sont j'espère pas assez cons pour faire ça à un flic!

Une fois les tests terminés, je m'habille avec les vêtements qui ont été posés pour moi dans un coin de la cabine. Des sous-vêtements, un pantalon noir, un chemisier bleu, une veste noire elle aussi et des chaussures confortables. A force de voyages je commence à connaître les articles que la TransLum propose et à ne plus me tromper dans les tailles quand je les commande au moment du départ. Ceux-là ont une coupe plutôt sympa, pratique pour bouger mais quand même un minimum élégant. J'ouvre la porte de la cabine. L'opératrice de voyage m'attend avec un digibloc sur lequel je pose mon pouce pour confirmer mon arrivée à bon port. Elle m'annonce que ma dématérialisation a duré très exactement 12 minutes et 27 secondes entre Cordalie et Edenia.
Derrière elle se tient le capitaine Arrimack, de la police d'Edenia. C'est un grand gaillard plutôt sympa que je n'avais vu jusqu'à maintenant que par visio. "Bonjour agent Mirvalis, j'espère que vous avez fait bon voyage, me dit-il en me tendant un pistolaser et ma carte de police de la Confédération fraîchement imprimée.
_ Bonjour capitaine. Vous savez on ne se rend pas compte de grand'chose pendant le transfert. Vous n'avez jamais essayé?
_ Non, jamais eu l'occasion et de vous à moi je préfère éviter tant que je le pourrai. Suivez-moi, nous avons à peine le temps d'arriver à l'astroport avant le vaisseau."

Le vaisseau en question est le Phobos un cargo cryo transportant 1300 personnes et pas mal de matériel. Il est parti de Cordalie il y a 81 ans, à l'époque où la seule façon faire des voyages interstellaires était de se mettre en état d'hibernation cryogénique pendant les années que durait la traversée. Les voyageurs qui avaient embarqué à l'époque avaient été sélectionnés parmi plus de 30000 candidats pour établir la première colonie humaine sur Edenia, nouveau paradis terrestre récemment découvert. La plupart d'entre eux étaient des idéalistes qui rêvaient d'aventure et d'un monde sauvage, loin du rythme de folie de la planète capitale. Ils ne se doutaient pas que la technologie avancerait si rapidement et qu'il fallait aujourd'hui à peine 3 jours à un vaisseau hyperspatial pour parcourir cette distance et 12 minutes 27 secondes à un corps humain par faisceau translum. Edenia, comme la plupart des nouvelles planètes découvertes à l'époque, est aujourd'hui un monde largement domestiqué, avec sa propre société et son économie et sur lequel des villes nouvelles avaient poussées comme des champignons. Comme retour à la nature et grande aventure humaine ça va leur faire tout drôle à nos 1300 pionniers!

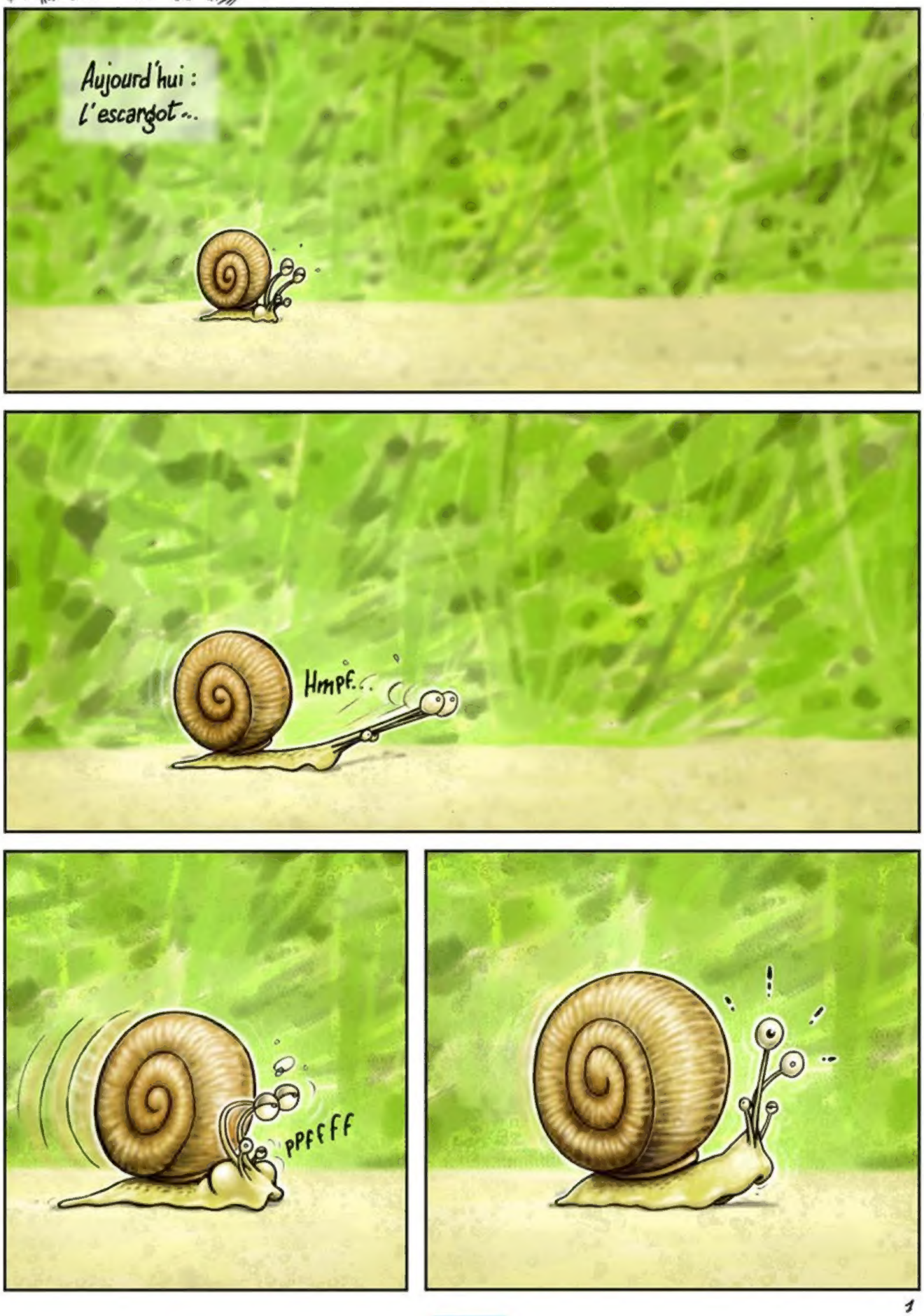
Parmi eux se trouve Jethro Kilmon, l'homme pour lequel je suis ici. Kilmon était un ingénieur efficace qui a monté il y a une centaine d'années avec son frère Lester la société K- Orb, qui a connu un essor phénoménal et fait aujourd'hui partie des dix plus gros consortium de la galaxie dans le domaine de la construction orbitale et aérospatiale. Mais Jethro n'a jamais vu sa société devenir une multi-planétaire car il décida au moment où K-Bat commençait à bien marcher, de céder toutes ses parts à son frère et de partir pour Edenia. Lester est mort de sa belle mort il y a 10 ans mais on ne peut pas en dire autant de ses descendants : ses deux enfants, leurs conjoints et ses trois petits enfants ont trouvé la mort dans un crash il y a trois mois. L'examen de l'épave du vaisseau a révélé des traces subtiles de sabotage. K-Bat étant toujours restée dans le giron de la famille Kilmon, Jethro est donc devenu de fait l'héritier de l'empire qu'il a lui-même créé il y a cent ans. Etant donné qu'il est celui à qui profite directement le crime, il fait automatiquement partie de la liste des suspects, même si je le vois mal commanditer 81 ans à l'avance le meurtre des descendants de son frère. Il est d'ailleurs possible aussi qu'en tant que dernier membre vivant de la famille il soit en danger. Dans tous les cas il est important que je l'interroge en particulier pour connaître les raisons exactes qui l'ont poussées à se désengager de sa société et à partir. Cela me permettra peut être d'éclaircir quelques aspects de cette affaire.

L'astroport est bondé. De nombreux badauds sont venus voir l'atterrissage de l'énorme cargo. Sur la piste, les forces de la police d'Edenia assurent le maintien de l'ordre et une partie des hommes est là pour nous prêter main forte. Une foule de psychologues attend également dans une aile de l'astroport afin de fournir un soutien moral aux passagers du Phobos, qui risquent de subir un choc émotionnel à leur réveil. Il en faudra certainement deux ou trois rien que pour Kilmon : non seulement il va sortir de 81 ans d'hibernation sur un monde colonisé depuis longtemps, mais je vais lui annoncer que plus aucun membre direct de sa famille n'est vivant et qu'il va peut-être falloir que je le rapatrie sur Cordalie, planète qu'il a voulu quitter à l'époque. Il y a des jours où il vaut mieux ne pas se lever!

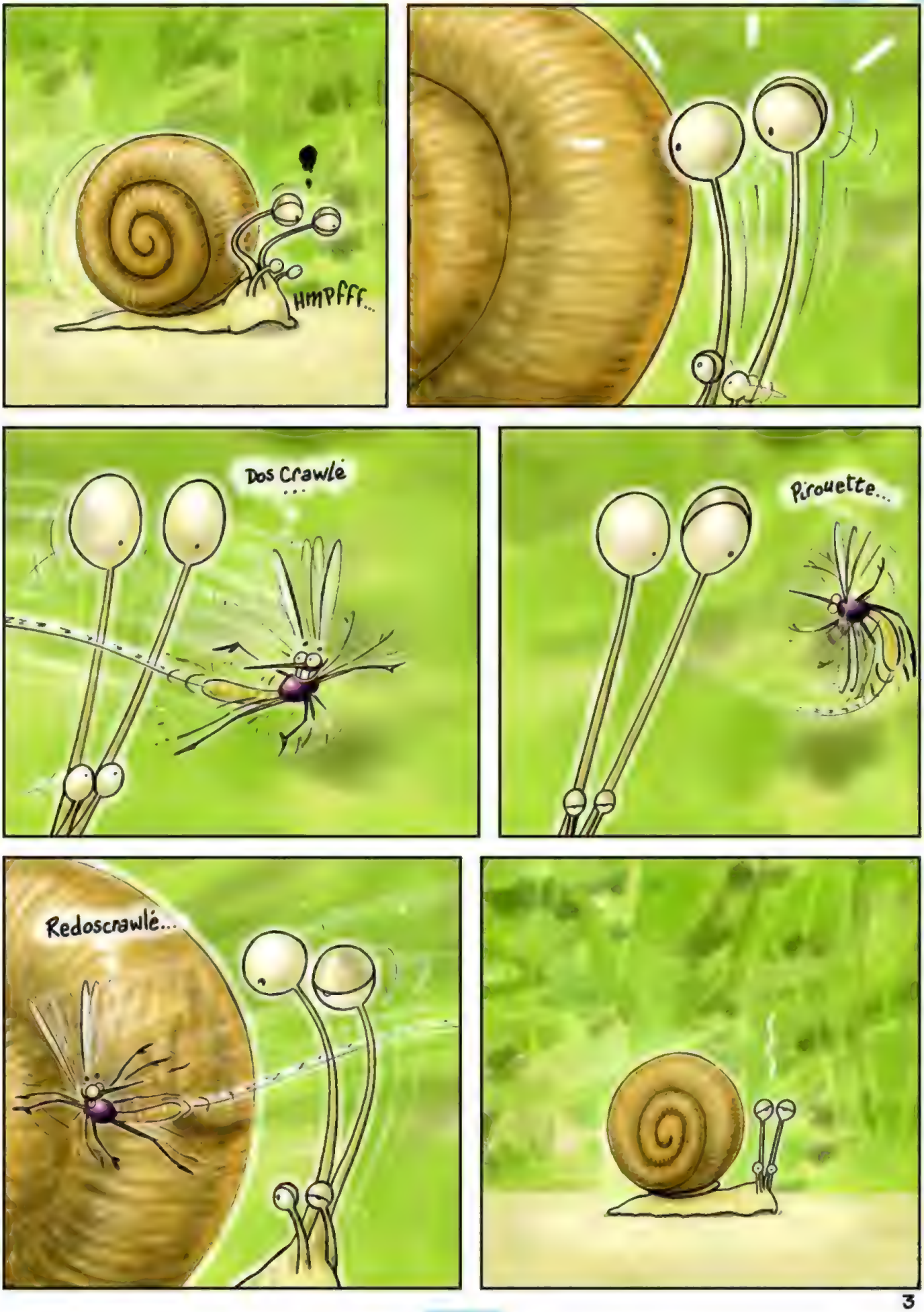
Le Phobos a atterri depuis peu apparemment. Conformément aux consignes qui lui ont été données, l'IA du vaisseau n'a sorti personne de sommeil cryogénique. Je reconnais le lieutenant Cal-Taman, qui s'avance vers nous dès qu'il nous voit arriver, il a l'air perplexe.
"Agent Mirvalis, Capitaine, mes hommes viennent de faire une première inspection du cargo et il semble y avoir un problème.
_ Lequel ?
_ Le tube cryo du passager que vous recherchez est vide."

À SUIVRE DANS LE N°2....

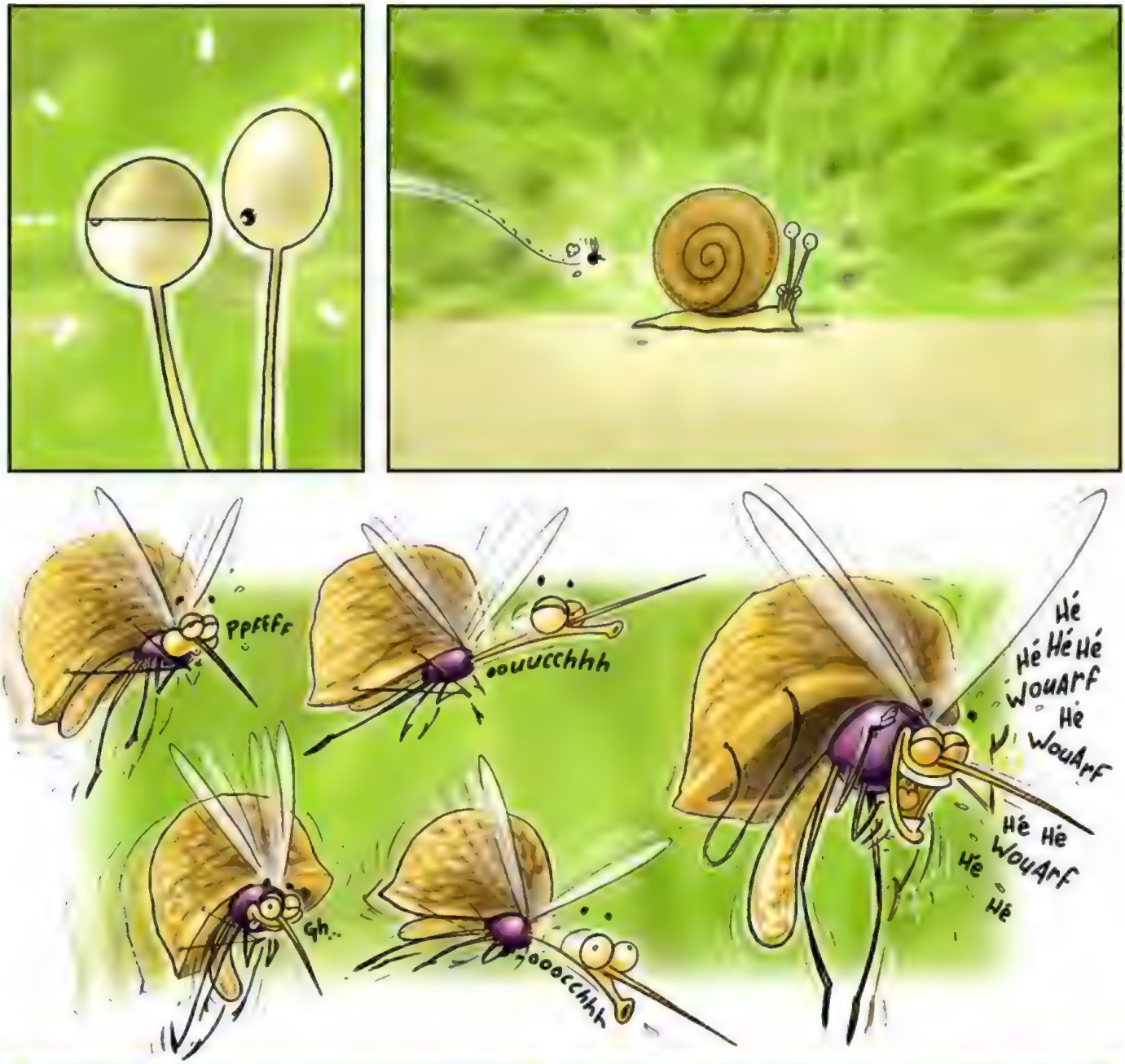
FABLIORAPIDO.

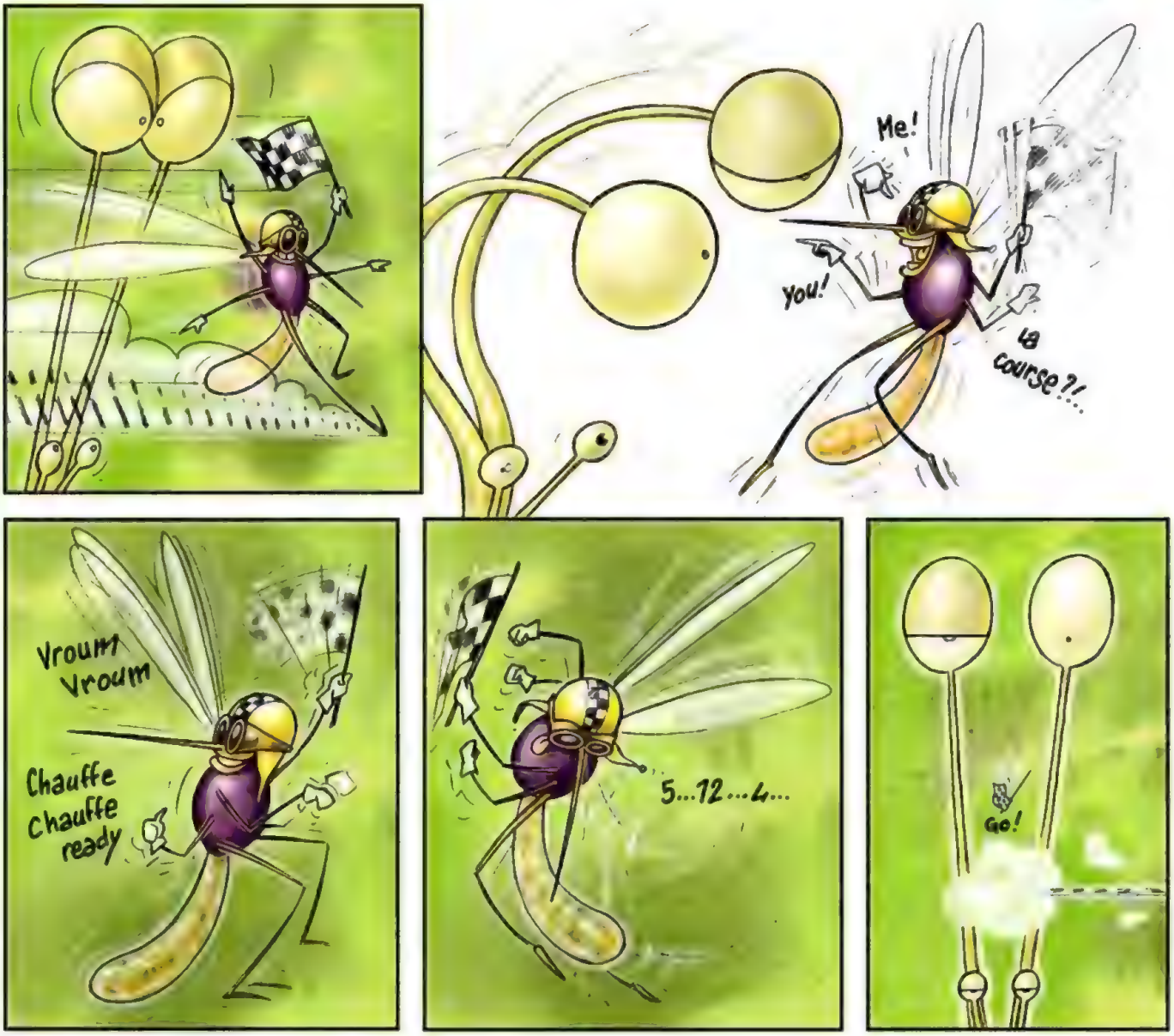


1



3


Ppffff
ouuucchhh
Gh...
ooooccchhh
Hé Hé Hé Hé WouArf Hé WouArf
Hé Hé WouArf Hé Hé
Grrrr
gniggnenn...



- BLOOP-10-2003 -

ATELIER 4.0 - HANGAR CRÉATIF

PAR MARIE - GRELIN - KURU - JET

TOUT RÉCENT SUR LA TOILE, VOICI L'ATELIER 4.0 HANGAR CRÉATIF, FONDÉ PAR QUATRES PERSONNAGES : GRELIN, JET, KURU ET MARIE.

UN COLLECTIF DE DESSINATEURS QUI COMPREND UN FORUM, LEQUEL GRANDIT À VUE D'OEIL, TANT SES CRÉATEURS SONT POPULAIRES. FANS, AMIS, CONNAISSANCES, BLOGGERS ET SURTOUT AMATEURS BD, TOUS NIVEAUX CONFONDUS...
VOILÀ DE QUOI EST COMPOSÉ CE FORUM QUI A POUR BUT D'ETRE CRÉATIF ET PRODUCTIF, LE TOUT DANS UNE ATMOSPHÈRE CONVIVIALE ...!

COMMENT VOUS ETES VOUS RENCONTRÉS TOUS LES QUATRE ?

GRELIN > EN FAIT , J'AI D'ABORD RENCONTRÉ KURU VIA UN MAIL QU'IL M'A ÉCRIT POUR ME DIRE QU'IL APPRÉCIAIT MON TRAVAIL....ENSUITE LORS DE QUELQUES CONVERSATIONS AVEC LUI, DANS UN ÉLAN ASSEZ AMBITIEUX, JE LUI AI PROPOSÉ DE MONTER UN ATELIER VIRTUEL PUISQU'IL HABITE MONTPELLIER ET MOI PARIS.... ON A VOULU ALLER PLUS LOIN.

CRÉER UN SITE REGROUPANT 4 AUTEURS NON CONFIRMÉS, RÉUNIS D'UNIVERS GRAPHIQUES ET DE MOTIVATIONS DIFFÉRENTES...JET, MON MEILLEUR AMI PLUTÔT ANIMATEUR 2D; KURU MON 'PETIT FRÈRE' ILLUSTRATEUR/ ANIMATEUR, MARIE MA DOUCE GIRLY QUI A UN TALENT ET UN UNIVERS BIEN À ELLE ET MOI MÊME ILLUSTRATEUR, AUTEUR ET PEUT-ÊTRE SCÉNARISTE.... 4 MARSOUINS À L'AFFICHE QUOI.

QUEL EN EST LE BUT ?

KURU > AU TOUT DÉPART, IL ÉTAIT SIMPLEMENT QUESTION D'UN GROS SITE REGROUPANT QUATRE MARSOUINS, MAIS TRÈS VITE L'IDÉE DE "FORUM COMMUNAUTAIRE" NOUS EST VENU

DÈS SON OUVERTURE, LE BUT PRINCIPAL ÉTAIT DE NE LAISSER PERSONNE SUR LE BANC DE TOUCHE, D'AIDER LE PLUS POSSIBLE CEUX QUI EN ONT BESOIN ET BIEN SUR, DE TOUT FAIRE POUR FAIRE DE CET ENDROIT LE PLUS AGRÉABLE POSSIBLE AUX YEUX DE TOUS !
(UN JOUR FAUDRA NOUS DIRE SI ON TIENT BIEN LA ROUTE HEIN ^^)

D'OÙ VIENNENT LES MEMBRES DU FORUM ?

GRELIN > ON SAVAIT QUE L'ON ALLAIT RÉCUPERER PAS MAL DE BLOGGERS VIA LA POPULARITÉ DU BLOG DE MARIE ET DU PINKBLOGZ (LE MIEN)

KURU LUI AVAIT BEAUCOUP DE CONTACT VIA DES FORUMS PLUS PETIT ET ORIENTÉ PLUS TENDANCE NIPPONE....
MOI, COMME JE SUIS ASSEZ ACTIF SUR LE CAFÉSALÉ, CERTAINS ONT DU VENIR FAIRE UN PETIT TOUR SUR L'ATELIER 4.0 ....

ET CE QUI NOUS TIENT À COEUR N'EST PAS D'AVOIR UN FORUM ELITISTE MAIS PLUTOT UN ESPACE DE TRAVAIL ET DE CRÉATIVITÉ ACCESSIBLE À TOUS, MOINS FORMÉS COMME CONFIRMÉS..

COMMENT SE PASSE LA GESTION DE CE FORUM QUI GRANDIT DE JOUR EN JOUR ?

KURU > ON NE PENSAIT PAS AVOIR AUTANT DE SUCCÈS ET DE VISITEURS D'UN COUP (POUR LA PETITE INFO : + DE 11 GYGABYTES DE DONNÉES TRANSFÉRÉES EN SEPTEMBRE, SUR 30 AUTORISÉES PAR MOIS ^^') ET PERSONNELLEMENT J'AVAIS PEUR QUE NOTRE QUOTA DE BANDE PASSANTE SOIT JUSTEMENT TROP RESTREINT POUR ASSURER LA SURVIE DU FORUM... MAIS FINALEMENT, RIEN DE BIEN GRAVE À SIGNALER DE CE CÔTÉ POUR L'INSTANT!

PAR CONTRE AU NIVEAU DE L'ADMINISTRATION C'EST AUTRE CHOSE : LES ADMINISTRATEURS/MODÉRATEURS HALLUCINENT COMPLÈTEMENT DEVANT L'INTÉRÊT QUE LE PUBLIC PORTE À CE BOARD ET LE NOMBRE SANS CESSE GRANDISSANT DE MEMBRES QU'IL COMPTE (SI SI J'AFFIRME!). ON GALÈRE UN PEU À CAUSE DE NOS EMPLOIS DU TEMPS PERSONNELS (BAH ON A BIEN DROIT À UNE VIE PRIVÉE/PROFESSIONNELLE AUSSI HEIN ^^)

GRELIN > ON ESSAIE D'ÊTRE LE PLUS ACTIF POSSIBLE SURTOUT KURU ET MOI AFIN DE NE LAISSER PERSONNE À L'ABANDON.... NOUS AVONS CHOISI QUELQUES MODÉRATEURS QUI SONT ACTIFS, ATTENTIFS ET DE TRÈS BONS CONSEILS. NOUS FERONS PAR CONTRE LE MAXIMUM POUR QUE CET ATELIER SOIT MOTIVANT, CONVIVIAL ET FORMATEUR POUR TOUT LE MONDE

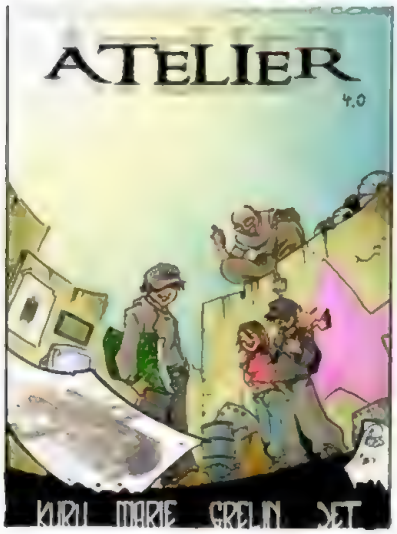
MERCI D'AVOIR RÉPONDU À NOS QUESTIONS, BON COURAGE À VOUS QUATRE ET LONGUE VIE AU HANGAR CRÉATIF !

ATELIER 4.0 - HANGAR CRÉATIF

PAR MARIE - GRELIN - KURU - JET

QUELQUES FANARTS DE L'ATELIER

PAR LETI, NEOME, S K, PLES, SUPACAT, LAPUSS' , MEKA, ART7SVAN, ROTH/LEAMLU



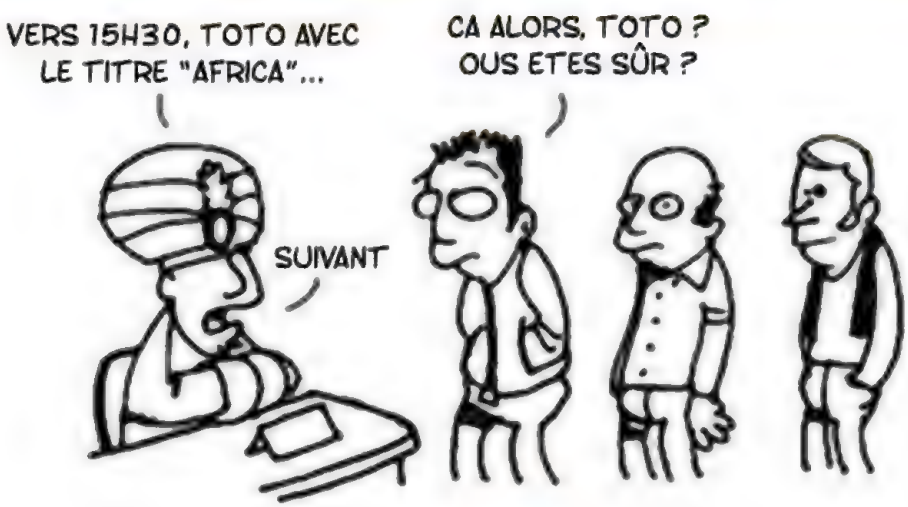
CETTE NUIT, J'AI RÊVÉ DE BLANKASS UN GROUPE DE ROCK STYLE NOIR DESIR QU'ON A PLUS ENTENDU DEPUIS 10 ANS...

JE ME RÉVEILLE ALORS EN SURSAUT, EN SUEUR ET TREMBLOTTANT...

ÉTOURD PAR CE RÊVE, JE ME LÈVE ET J'ALLUME LA RADIO...

LÀ L'INCROYABLE SE PRODUIT...

JE COMPREND ALORS QUE J'AI LE DON DE DEVINER LE PROGRAMME RADIO AVANT TOUT LE MONDE...



Un léger bruit inconnu… Je sens… La brise dans mes cheveux et le clapotis du ruisseau m'ont réveillé… Je suis allongé au milieu d'une clairière entourée d'arbres. Le ruisseau y serpente inlassablement. Les yeux levés vers le ciel d'azur, je rêvasse en regardant passer les oiseaux. Parfois, je cherche à décrypter la forme d'un quelconque nuage blanc, pur, voluptueux. Un sourire de bonheur accompagne constamment la lueur illuminant mon regard… J'ai 8 ans. Pourtant, il y a encore 10 minutes, j'en avais 45…

Je suis né sur SEIIRA, une cité-ilot au large de l'océan central. Seiira était une civilisation pacifiste restée proche de la nature. La technologie y était bien peu développée. Une végétation luxuriante recouvrait la majorité du territoire, et les habitants vivaient essentiellement du produit de la pêche. J'avais à peine 5 ans quand les troupes impériales ont débarqué sur Seiira, envoyées par le « Grand Imperator » REI AKAMARU. Cet homme, avide de pouvoir et de domination, cherchait jour après jour à accroitre son empire, et il n'avait aucun remord à raser toute parcelle de territoire qui s'opposait à lui. Les habitants de Seiira ont souhaité résister pour conserver leur indépendance, mais les forces armées de Akamaru n'eurent aucune peine à en découdre. Il faut dire que l'empire était gigantesque, et surtout, il jouissait d'une technologie extrêmement avancée. Les chances de victoire de Seiira étaient inexistantes. La bataille a tourné court, et les survivants furent fait prisonniers et emmenés à la forteresse de NARA. Parmi eux, bien entendu, les femmes et les enfants. Les hommes furent tous exécutés en public dans le grand Coliseum… Rei Akamaru n'aimait pas les opposants à l'empire.

Pendant de longues années, je croupissais dans une cellule froide, toujours plongée dans la pénombre, avec ma mère à mes côtés, ainsi qu'une dizaine d'autres enfants accompagnés ou non… C'est environ 40 ans après notre arrestation que j'ai vu ma mère emportée par une maladie et c'est peu de temps après que JIRO ait fait son apparition. Il me semble que c'était pendant la nuit, une lumière bleutée m'a réveillé. Autour de moi, personne n'avait visiblement remarqué l'étrange symbole lumineux qui flottait dans l'air humide de la cellule. Un symbole bleu que je ne connaissais pas et qui subitement fut cerclé de jaune. A l'intérieur du cercle, le symbole entama un changement de forme, et c'est totalement ahuri que je vis un visage y prendre place. C'était un homme, si jeune que je me demande encore s'il ne s'agissait pas d'un enfant. Il prit la parole à ma grande surprise.
« -Bonjour, Kyn. » Le fait qu'il connaisse mon nom me fit croire un instant à une sorte de miracle. Aussi lui ai-je demandé :
« -Vous… Vous êtes une divinité ? » Il me répondit avec un léger sourire :
« -J'aimerais bien… Je m'appelle Jiro. Ce que je vais te dire te paraîtra incompréhensible, voire farfelu, étant donné que tu ne connais rien des technologies de l'empire… Pourtant, c'est bien la réalité que je vais te livrer. Aussi, je te demande toute ton attention… »
J'étais déjà suffisamment surpris comme cela… Je pouvais bien écouter ce que ce Jiro avait à me dire.
« Je vis à KYTO-UZA, la capitale de l'empire Akamaru. J'ai choisi de rester dans ma ville natale malgré tout le dégoût que m'inspire l'Imperator. A Kyto-uza, la technologie est bien plus évoluée que ce que tu pourrais imaginer. Parmi cette débauche technologique, le réseau SPLIT est entré dans le quotidien de chacun. Split utilise des machines appelées moniteurs. Tu arrives à suivre mes explications ? » J'ai hésité sur la réponse à donner… J'écoutais attentivement les paroles de Jiro, mais toutes ces choses m'étant totalement inconnues, il m'était difficile de bien comprendre… Je lui répondis tout de même par la positive.
« Bien. Split est un réseau principalement informatif, mais il sert également pour de nombreuses autres choses. Je ne m'attarderais pas dans les détails… Avec mes connaissances des moniteurs, j'ai trouvé une faille dans Split qui m'a permis de pirater ce système, et ce de manière totalement anonyme et indétectable. J'ai ensuite développé mon propre programme avec mon moniteur. Ce programme s'appelle LINK. Je l'ai implanté directement à l'intérieur de Split par mesure de facilité et de sécurité… » Je commençais vraiment à être embrouillé. Tous ces noms, ces termes…
« -Attends… Qu'est-ce que… Link ? » lui demandai-je.
« -J'ai créé Link par haine envers Rei Akamaru et ses méthodes cruelles. Link est un programme qui établit un lien entre notre réalité et les existences parallèles. »
« -Des existences parallèles ? »
« -Oui. Parallèlement à notre univers, il existe d'autres « existences », des mondes et univers se trouvant dans des réalités alternatives. Personne ne les connaît, car personne n'a encore cherché à le savoir. Pourtant, grâce à Link, j'ai trouvé différents univers parallèles ainsi que le moyen d'accéder à chacun de ces mondes. J'ai alors mis ces découvertes à la disponibilité de personnes que je juge en état d'alerte… Des gens comme toi, des innocents emprisonnés par l'empire. » Ce que disait Jiro me semblait totalement impossible… Je lui demandai alors :
« -Mais… Comment peux-tu savoir qui pourrait bénéficier de… Ton aide ? »
« -C'est simple. En piratant Split, je peux avoir toutes les informations sur chacun des prisonniers, directement dans les données de l'empire. Je sais donc que tu es ici depuis 40 ans, embarqué par les troupes qui voulaient envahir ton îlot… Ton père a été exécuté au

Coliseum, et ta mère est morte d'une maladie il y a peu. Tu es donc en état d'alerte prioritaire, après ce que tu as vécu… C'est pourquoi je t'offre une nouvelle vie… »

… Une nouvelle vie ? Jiro me proposait une nouvelle vie…??
« Je peux t'envoyer dans une réalité parallèle. Non pas ton corps directement, mais ton âme, ton esprit. Je te propose ALAHKMA, une planète très proche de ce qu'était Seiira : même type de végétation, niveau de développement similaire… Tu bénéficieras d'une nouvelle chance. Tu garderas ta propre identité, à ceci près que tu reprendras ton existence à l'âge de 8 ans. Tu auras l'impression de vivre depuis toujours sur Alahkma, tu auras des souvenirs de ta vie sur cette planète, mais tu seras toujours Kyn. Tu auras la même apparence physique, le même caractère, tu seras toujours toi-même… Enfin, tu y retrouveras tes parents et amis qui sont morts. »
« -Co… Comment ? »
« -Il me suffit de les recréer dans cette autre réalité, avec la même différence d'âge que pour toi, et tu reprendras ta vie ailleurs, avec ceux qui t'aiment pour t'entourer… Par ailleurs, je vais faire mon possible pour tous les autres habitants de Seiira, afin d'offrir une nouvelle existence à tous les innocents de chez-toi. »
« -Tu veux dire que… »
« -Oui. Tu retrouveras tous tes amis et parents, qu'ils soient proches ou non. Je vais pour ainsi dire envoyer tout Seiira sur Alahkma… » Je n'arrivais pas à croire une chose pareille… Mais ce Jiro, comment ne pas lui faire confiance ? Il savait tellement de choses, et son discours était si clair et précis…
« Il ne me faut qu'un mot… Une simple réponse à cette question-double : crois-tu en moi, et veux-tu une nouvelle vie paisible, loin de l'empire de Rei Akamaru ? » Je sondais mon esprit quelques secondes avant de répondre :
« -Oui. » Jiro sourit et me dit :
« -Bravo, Kyn. Merci de ta confiance ! Je vais te faire passer le lien… Et je te souhaite une très belle vie sur Alahkma… » Sitôt, le visage de Jiro disparut du cercle lumineux, laissant place au symbole du début, puis, dans un étincellement bleu, le symbole cerclé disparut à son tour. J'émis alors un doute sur la réalité de toute cette histoire, jusqu'à ce qu'un scintillement m'envahisse. Plusieurs cercles lumineux jaunes m'entourèrent, et tout autour de moi s'effaça, laissant place au néant… Du vide, partout, et une lumière blanche, éclatante. Subitement, ce fut le trou noir…

J'ai 8 ans… Je suis allongé au milieu d'une clairière entourée d'arbres. Le ruisseau y serpente inlassablement. Les yeux levés vers le ciel d'azur, je rêvasse en regardant passer les oiseaux. Parfois, je cherche à décrypter la forme d'un quelconque nuage blanc, pur, voluptueux. Un sourire de bonheur accompagne constamment la lueur illuminant mon regard… J'ai 8 ans… La brise légère sur mon visage, sur mon torse nu, la brise se faufilant dans mes cheveux… Le ruisseau qui clapote tranquillement, égaillant la clairière d'une douce mélodie enchanteresse… L'herbe oscillant contre mes joues, l'herbe fraiche contre la peau de mon dos… Une voix familière à côté de moi. C'est Rock, mon ami d'enfance, allongé dans l'herbe à mes côtés.
« -On est bien là, hein ? » Puis une voix plus lointaine qui m'appelle :
« -Kyn ! » Je tourne la tête et, le sourire aux lèvres, me redresse rapidement, avant de courir rejoindre ma mère au bord des arbres, près du chemin qui mène au village.
« On va manger, Kyn. Ton père nous attend. Dis à Rock de venir avec nous. » Je fais signe à mon ami, puis nous rejoignons le village. Rock, après m'avoir souhaité bon appétit, rentre chez ses parents. De mon côté, je retrouve mon père sur le pas de la porte. Il me prend dans ses bras, puis nous rentrons prendre le repas. J'ai 8 ans, et je n'ai jamais été aussi heureux…

ILLUSTRATIONS DIVERSES

MAXX

ALEXUEL

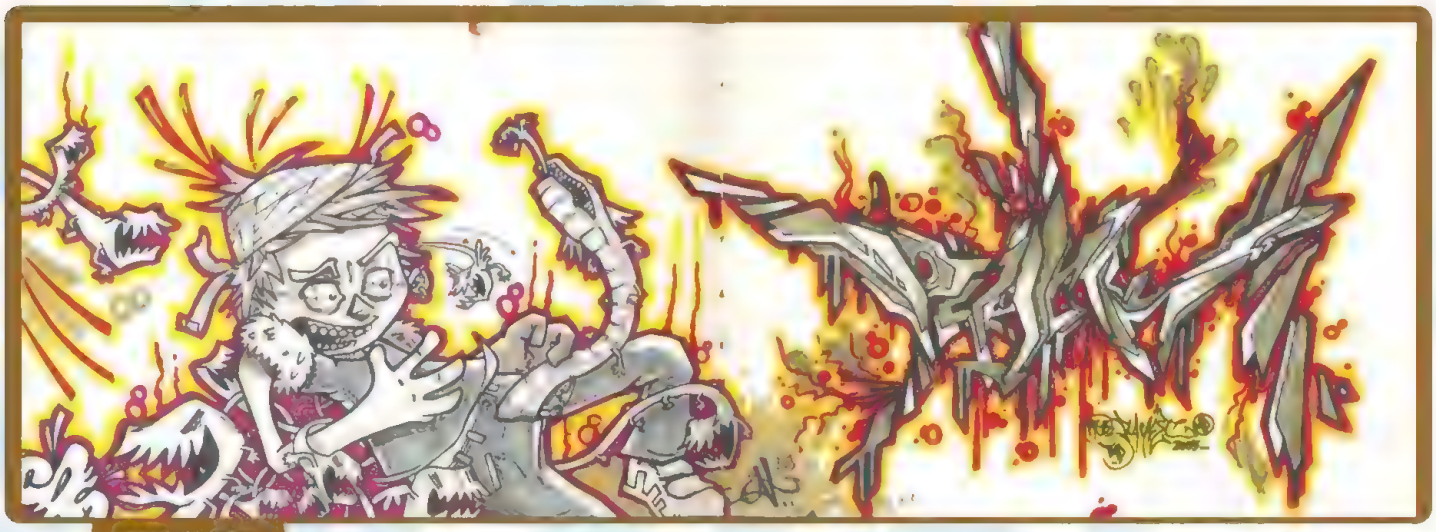
CODEL

TIZIEU/SUPACAT

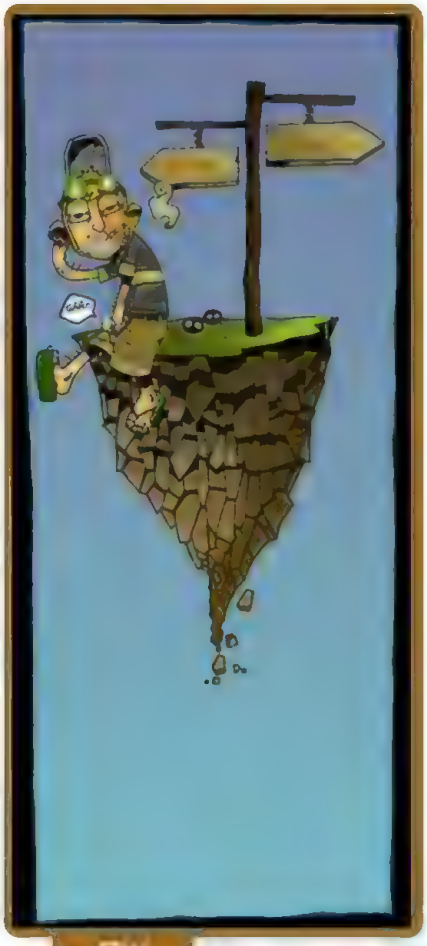
ILLUSTRATIONS DIVERSES

NWO!!

INSANE



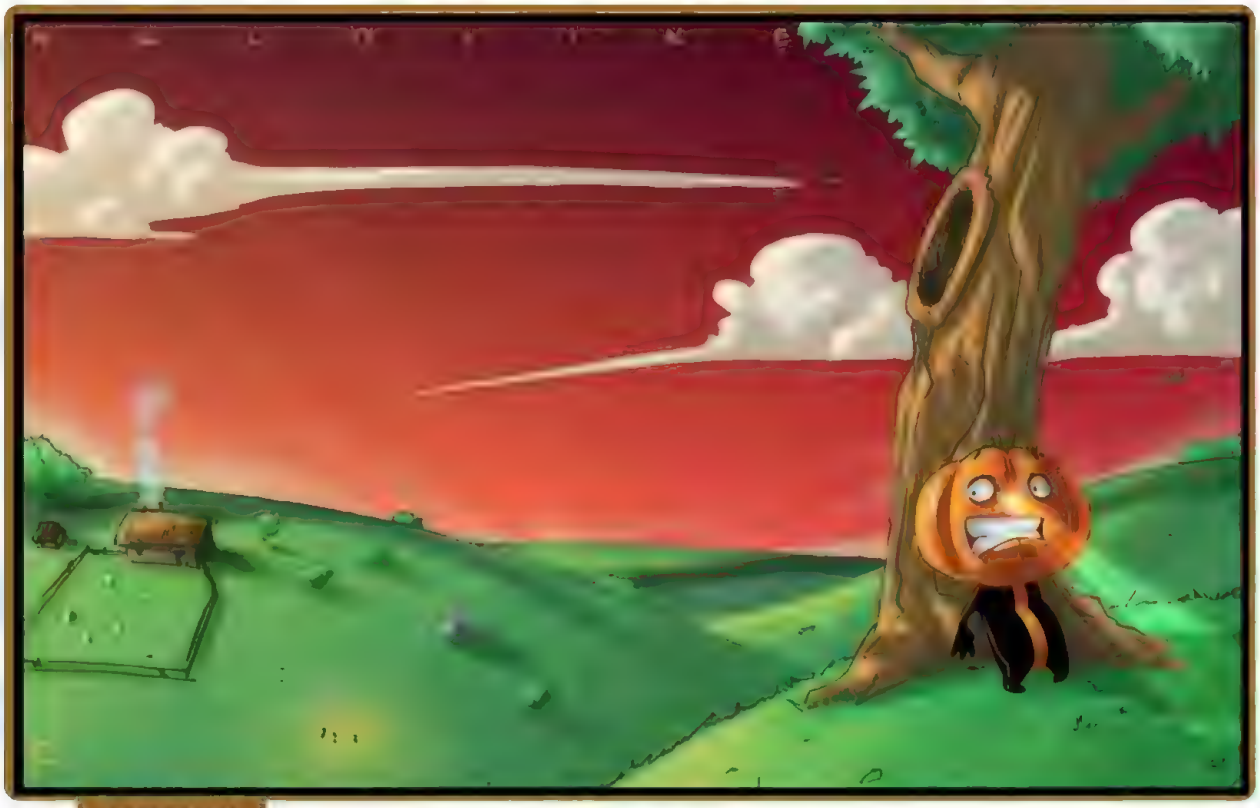
SUFACAT



PIK

BLOOP

GRAY FOX



BIBOUN

MIGONE

T.BENOIT

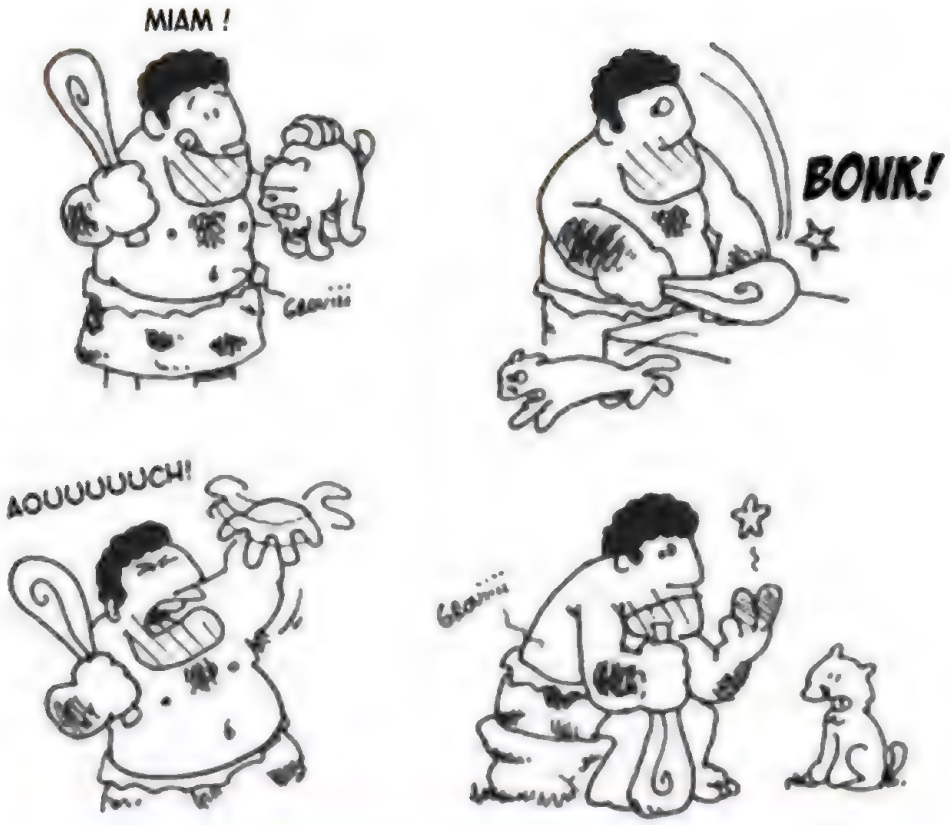
ILLUSTRATIONS DIVERSES

ROTH/LEAMLU

VIOLY

EACONE

GARY



DANS LES RAPPORTS ENTRE L'HOMME ET SA PITANCE,
RIEN N'A VRAIMENT CHANGÉ...

COMME DANS MON RÊVE

PAR KOB

Dans mon rêve, je voguais à bord d'un bateau blanc. Glissant calmement sur une mer d'huile, j'avançais sans le moindre petit souffle de vent pour m'y aider. Tout avait l'air si irréel, si magique et pourtant…j'avais comme l'impression que chaque chose était bien présente dans cet univers, que je m'y trouvais réellement. La nuit brillait de mille étoiles resplendissantes, illuminant les cieux de leur chaude lumière dorée. J'étais bien, si reposé et tranquille. Ce n'était pas comme la journée, oui, je préférais la nuit. Surtout cette nuit-là d'ailleurs, car, ce rêve me donnait l'impression d'être vécu, plus réellement que tous les autres, et en même temps, si loin de la réalité. Alors que le jour…le jour…

Je poussai un cri démentiel venant du fond de mon être, m'arrachant la gorge pour exprimer toute ma haine. L'ivresse de la bataille me gagnait alors, et toute pensée, toute logique s'arrêtait à cet instant précis. Tout le monde m'était ennemi, le seul but qui occupait mon esprit était celui de tuer ! Tuer toute personne qui se trouvait dans le camp ennemi ! On nous l'avait tellement répété que cela était devenu dans nos têtes comme quelque chose d'évident, d'inéluctable.
« Tuez ! Tuez si vous avez la force et la volonté de vivre ! Tuez si vous voulez être un homme, ou alors vous serez tué ! Tuer ou être tuer…à vous de choisir ».
Evidemment le choix n'avait pas lieu. Aucun homme n'avait pris le temps de réfléchir, et j'étais comme eux. Alors je fonçais, tête baissée et poings serrés sur le manche de ma hache. J'allais encore fracasser des crânes, couper des jambes et des bras, répandre le sang. Mais j'étais immunisé contre cette horreur, permanente, qui terrifierait n'importe quelle âme censée … d'ailleurs je n'étais plus censé depuis longtemps. Si je l'étais resté un tant soit peu, je serai parti vers des contrées plus paisibles, j'aurai fuis toute cette horreur. Mais maintenant que j'y étais, je ne voyais aucune échappatoire possible. J'avais trouvé ma place dans l'armée, et elle m'avait adopté. Elle était toute ma vie et ma seule famille, mes parents étant tout deux morts. Je m'étais alors engagé très jeune, par désespoir, car ils me promettaient une vie héroïque, à pourfendre des hordes de barbares sanguinolents, qui ne savaient pas tirer à l'arc ni manier une hache mieux qu'un gamin de 10 ans. Bien sûr tout cela était faux, et ceux que nous combattions n'étaient pas plus mauvais que nous, au contraire. Ils avaient, eux aussi, une femme et des enfants à nourrir. J'en avais marre de voler des vies qui auraient pu être meilleures, des gens qui auraient aimer vivre pleinement, tranquillement. Et pourtant, j'étais là, à les tuer, les massacrer, les faire souffrir mille peines. Quelle horreur !

Le silence était pesant et m'enveloppait de son manteau oppressant. Mais, cette fois, il avait une signification différente, il signifiait l'apaisement…le repos total, la fin de toute chose et le calme que plus rien ne viendra troubler. Quelle sérénité ! Je me laissais porter au rythme des minuscules langues de vagues qui venaient résonner contre la coque de bois, produisant un bruit monotone, apaisant. Je m'assis. Tout cela était tellement réel. Je sentais la consistance bien connue du bois qui se courbait sous mon poids, la fraîcheur de l'eau, et les fines gouttelettes de brumes qui s'en échappaient, et recouvraient toute l'étendue liquide. La visibilité était donc nulle, et cela participait à l'ambiance mirifique qu'il y avait alors. Le silence, la nuit, le calme, la brume…tout cela m'attirait, m'envoûtait…oui, j'étais envoûté. Une vie calme, sans guerre…comme j'en avais envie.

Je courus et fonçai sur le premier ennemi que je vis. Celui-ci me tournait le dos et je n'eus aucune difficulté à y enfoncer ma hache. Mais un second arriva par derrière en poussant un cri de dément, ce qui me sauva la vie car j'eus juste le temps de parer son coup avec mon bouclier. Il ne s'y attendait pas et je pus lui fendre le ventre sans problème. Je me repris une seconde, le temps d'essayer d'y voir plus clair, ce que je savais bien impossible. Alors, je repérai un autre ennemi, puis le tuai. J'avais toujours été un excellent homme d'arme et pas une fois je n'avais été blessé dans une bataille. On pouvait mettre ça sur le compte de la chance, bien sûr, mais moi , cela m'importait peu. Je savais bien qu'un jour la mort me prendrait, et cela, je l'acceptais sans difficulté aucune.

Je décidai d'en découvrir plus sur ce monde. Puisque tout avait l'air réel, peut-être m'était-il possible d'y faire ce que je souhaitais. J'avais envie de toucher l'eau, de crier même, pour savoir si quelqu'un pouvait m'entendre. Cet univers aurait pu paraître affreusement inquiétant et pourtant, j'y étais à mon aise…seul…tranquille.

Je tuais, arrachais, fendais, pris dans la fureur de la guerre qui m'avait envahie, submergée, qui me dominait. Mais aujourd'hui était un jour spécial, je le sentais, un jour différent des autres. Je ne retrouvais plus les mêmes sensations que dans les précédentes batailles. Au fur et à mesure que le temps avançait, je me sentais moins sûr, j'avais plus de mal à me battre. Peut-être était-ce dû à ce rêve, ce rêve si étrange…
***
Je me levai, droit dans le bateau blanc. Je me sentais grand, unique, et tellement bien. La voile blanche n'était effleurée par aucun

souffle, et pourtant, j'avais la nette impression d'avancer. Je parcourais la très faible distance qui me séparait du bord, puis, alors que j'allais me pencher, je découvris une chose incroyable, que je n'avais pas remarquée jusqu'alors : j'avais le bras coupé, sectionné. Je fus horrifié car, je ne comprenais pas d'où me venait cette blessure. Aussi absurde que cela puisse paraître, je n'en ressentais aucune douleur, et le sang n'en sortait pas. Où aurais-je bien pu me faire cette blessure ?

***

Je me forçai tout de même à combattre, appliquant à la lettre toutes les techniques que j'avais apprises durant des années d'entrainement. Pourtant, j'avais l'impression de prendre de plus en plus conscience de ce que je faisais, et j'avais honte. Tuer ces gens, les massacrer…que m'arrivait-il ? Je ne m'étais jamais posé ce genre de question et il ne le fallait pas. C'était la pire des choses pour un soldat de douter du bien fondé de ses actes. Mais je persistais dans cette voie, je ne voulais plus, je n'avais plus la force. Je voulais…je voulais…je voulais vivre mon rêve ! Oui ! Je m'en souvenais maintenant, ce calme, ce silence, cette tranquillité, c'était là que je désirai me rendre, à tout prix.

***

Une vision surnaturelle s'offrit alors à moi. Au travers de la brume, je pouvais maintenant distinguer une forme gigantesque, étrangement pâle…j'approchais d'une terre. Elle s'étendait sur tout l'horizon, et obstruait de sa masse imposante tous les endroits où le regard pouvait porter. J'étais obnubilé par cette vision fantastique que je percevais…et je compris tout.

***

Je m'arrêtai, stoppant net mon élan, puis laissai tomber ma hache au sol. J'avais tout compris…c'était inéluctable, et cela ne me dérangeait guère, bien au contraire. Soldat abaissant toutes ses défenses, j'étais une proie facile, même pour le pire des barbares. Le coup vint de derrière et me trancha tout d'abord le bras. Je souris. Je n'avais ressenti aucune douleur, je riais presque, car je connaissais mon destin, et je l'acceptais. Bien sûr ,le sang ne coulait pas. Je me retournai vers mon assaillant, juste assez tôt pour voir sa grande hache m'arriver droit dans le visage.

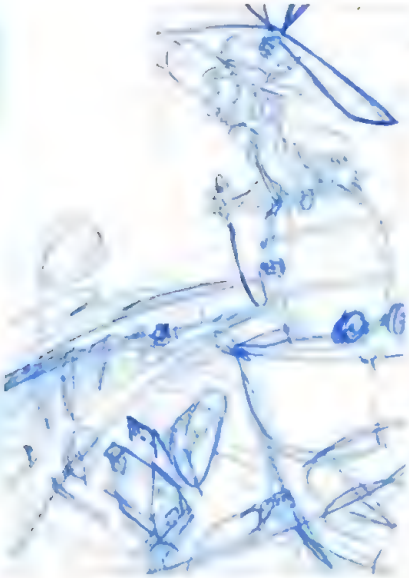
***

J'y arrivai enfin. Mon bateau percuta légèrement la plage de sable blanc. Je posai le pied au sol. Enfin…le repos éternel…le continent des âmes déchues…comme dans mon rêve…j'étais mort

Kob.

TUTORIAL – MACHINE VOLANTE
PAR ALEXUEL

STEP 1 – CROQUIS DE DÉPART



STEP 2 – CLEAN UP DU PERSO, AVEC UN EFFORT POUR LA LIGNE
ET UN CLEAN DU DÉCOR FAIT TRES VITE, PARCEQUE DE TOUTE FACON, JE NE VOULAIS PAS GARDER LA LIGNE POUR LE DÉCOR (IL SONT SÉPARÉS EN 2 NIVEAUX)

STEP 3 – RECHERCHE DE COULEUR SIMPLE, FAIT DANS PHOTOSHOP , J'AI PLACÉ UN VERT ET UN ROUGEATRE, LES 2 EXTREMES EN COULEUR POUR DÉTACHER LE PERSO DU DÉCOR. J'AI AUSSI MIS UN CADRE.

STEPS SUIVANTS – ET APRES, AVEC PAINTER, JE PEINTS TRANQUILLEMENT,

EN PARTANT D'EN ARRIERE OU/ET LE MEME ÉLÉMENT DU MEME TYPE DEVANT...

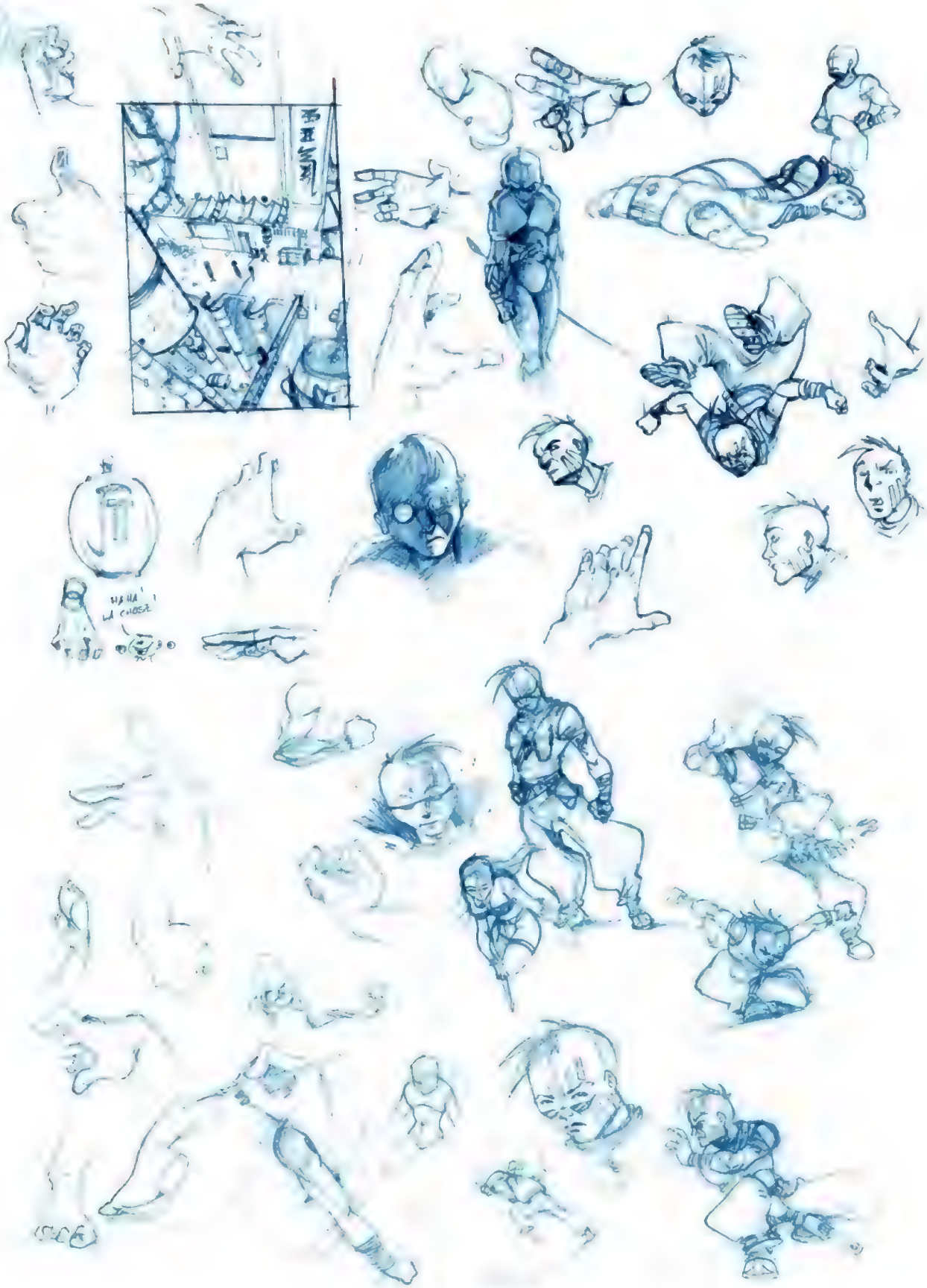
EN ESSAYANT D'ETRE ORGANISÉ,

ET DE PRENDRE TYPE D'ÉLÉMENT

PAR TYPE D'ÉLÉMENT...

LÀ J'ESSAIE DE TROUVER UNE PETITE PRÉSENTATION

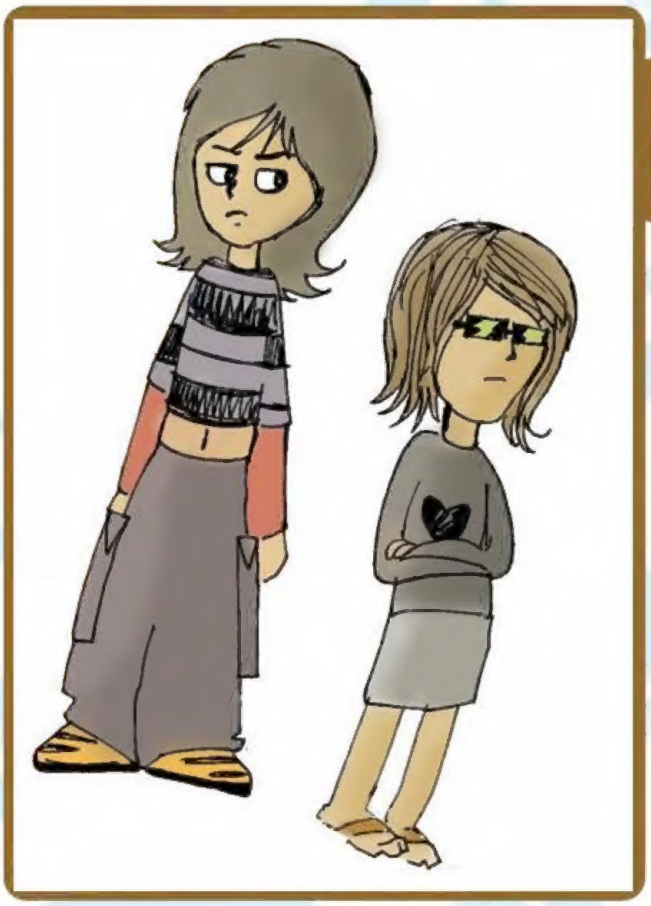
* RETROUVEZ LA VERSION FINALE DE CETTE ILLUSTRATION D'ALEXUEL DANS LA RUBRIQUE ILLUSTRATIONS


HA HA ! LA CHOSE !

LE MIRACLE DE NOËL

PAR MICK

LE SOIR DE NOËL...
GNIN HIN HIN ! JE SUIS DIABOLIQUE DÉMONIAQUE MACHIAVÉLIQUE !!!
POUR M'INTRODUIRE CHEZ LES GENS ET VOLER LES CADEAUX INCOGNITO !
IL EST LÀ !
OUAIS !!!
...
PÈRE NOËL !
RHAAAA ON T'AIME FORT PÈRE NOËL !!!
JULIEN À L'ÉCOLE IL A DIT QUE TU N'EXISTAIS PAS...
HONTE À TOI
BH BH BH BH
MAIS NOUS ON CROIT EN TOI PÈRE NOËL....
RHAAA PÈRE NOËL
JE NE SERAI PLUS JAMAIS MÉCHANT !!! C'EST PROMIIIIS !!!!
JOYEUX NOEL
COLO: ALEXUEL
Mick - 05



REM - 12ANS
WWW.20SIX.FR/REMBD_BLOG

LAMENACE - 16 ANS
YOHAN.OVER-BLOG.NET

VINCE DIT :
TIENS, MAIS POURQUOI TU FAIS PAS TON BLOG AU FAIT ? C'EST LA MODE...

LAPUSS DIT :
BAH TU SAIS, J'AI PAS VRAIMENT LE TEMPS ET PUIS FAUT METTRE À JOUR TROP SOUVENT, C'EST GALÈRE

VINCE DIT :
C'EST TA MEUF, HEIN C'EST CA ? ELLE EST JALOUSE D'INTERNET ?

LAPUSS DIT :
BEN ELLE A UN PEU RAISON J'ABUSE UN PEU C'EST CERTAIN...

VINCE DIT :
RAAH, ENCORE UN QUI MARCHE À LA BAGUETTE...FAUT T'AFFIRMER MON VIEUX, C'ET'S TOI LE COUILLU OU C'ET'S ELLE ?

LAPUSS DIT :
OUAIS T'AS RAISON, JE FAIS CE QUE JE VEUX, C'EST MOI LE MÂLE ICI...

ON MANGE !!!

EST CE QUE JE T'AI PAS DÉJÀ DIT D'ÊTRE LÀ DANS LA SECONDE OÙ JE T'AI APPELÉ ??

OUI BIBICHE...

PARDON BIBICHE

DÉSOLÉ

BOULE DE GOMME N°2

BD

LES CORNICHONS SAUVAGES PAR MICK - PLES

HATOA VILLAGE VACANCE PAR ROTH

DOSSIER

LAPUSS

NYC VERSUS PROJECT PAR NERO-YOMOPE-CODEL

NOUVELLES

LINK PAR J.HESKA.

COMME DANS MON RÊVE PAR MATHIEU B.

TUTORIAL

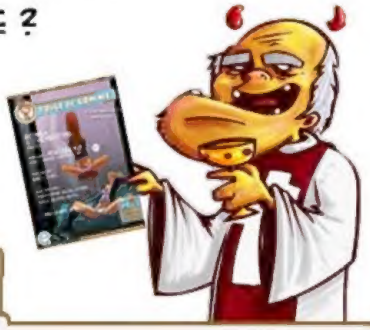
SAMURAÏ SHAMPOO PAR GRELIN

SANS OUBLIER LES AUTRES RUBRIQUES....

ET TOUT ÇA DÈS LE 1ER JANVIER SUR WWW.BDENCRE.COM

VOUS ÊTES DESSINATEUR, COLORISTE OU SCÉNARISTE ?
VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER AU WEBZINE ?
ENVOYEZ NOUS VOS TRAVAUX À :

MICKA.MOUL1@TISCALI.FR



BOULEDEGOMME N°1

GRAND GOUROU: MICK
LOGO BDG + PERSO: ROTH - CODEL
SITE WEB: MICK - DELPHINE JACCONE
CORRECTRICE: LEAMLU
MAQUETTE: MICK
DOSSIER "ATELIER 4.0" PROPOS RECUEILLIS PAR: MICK - LEAMLU
PARTICIPANTS À CE NUMÉRO (PLANCHES BD, TEXTES, ILLUSTRATIONS, CROQUIS, TUTORIAL):
GRELIN, BLOOP, MATHIEU B., BAC., KOB, KURU, MARIE,
FANARTS "ATELIER 4.0"(LETI, NEOME, S K, PLES, SUPACAT, LAPUSS' , MEKA, ART7SYAN, ROTH/LEAMLU)
ALEXUEL, MAXX, CODEL, TIZIEU, ROTH, LEAMLU, VIOLY, EACONE, GARY, NVO!!, INSANE
SUPACAT, DIK, BLOOP, GRAY FOX, BIBOUN, HIGONE, T.BENOIT, PLES, REM, LAMENACE, MICK
LAPUSS' (LES EXTRAS)
PARTICIPANTS À CE NUMÉRO (TEXTES, NOUVELLES):
MATHIEU B., BAC., KOB

MERCI À TOUS CEUX QUI ONT PARTICIPÉ AU ZINE (DE PRÈS COMME DE LOIN)
MERCI À TOUTE L'ÉQUIPE DE BULLE D'ENCRE POUR AVOIR ACCUEILLI LEUR PETIT FRÈRE
MERCI À TOUS LES LECTEURS

> N'OUBLIEZ PAS LA NEWSLETTER DU SITE POUR ÊTRE INFORMÉ DES SORTIES DU ZINE <

LES IMAGES ET TEXTES PUBLIÉS SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS AUTEURS RESPECTIFS

JOYEUX NOEL A TOUS

DE LA PART DE TOUTE L'EQUIPE DE BOULE DE GOMME

MERCI À GRAY FOX POUR L'ILLUSTRATION CI-DESSUS